

Daniel Breitenstein alias Breiti

Ragtime, Stride, Boogie-Woogie, New Orleans Piano

Daniel Breitenstein alias Breiti, stammt aus Wohlen AG, wo er als Kind lernte, Piano und Klarinette zu spielen. Mit 16 Jahren bekam er von Kollegen eine Boogie-Woogie-Platte und Ragtimenoten. Von da an besuchte er zwar noch die klassischen Klavierstunden, übte aber nur noch den „Maple Leaf Rag“ von Scott Joplin und versuchte, die Boogies ab Platte nachzuspielen.

Nach der ersten Band mit Jugendlichen aus dem Dorf stiess er mit 20 Jahren zu den renommierten „Black Bottom Stompers“ aus Zürich. Diese Band ist auch heute noch über die Landesgrenzen hinaus bekannt für ihren kompakten, rhythmischen Sound. In den Jahren 95 und 97 gewann die Formation zweimal erste Preise am internationalen Old-Time-Jazz-Festival von St. Raphaël.



Heute lebt Breiti in der Westschweiz in La Neuveville. Seit vielen Jahren reist er regelmässig nach New Orleans, wo er dank guten Kontakten zu den lokalen Musikern immer wieder Gelegenheit findet, in Clubs, Bars oder auf dem Mississippi-Dampfer zu spielen. Bei seinem Besuch der Jazzmetropole im Frühling 2005 hatte er u.a. Gelegenheit, in der legendären Preservation Hall mitzuspielen – noch niemand erahnte zu diesem Zeitpunkt die einige Monate später eintretende Flutkatastrophe! An der Geburtsstätte des Jazz entdeckte er auch den speziellen „New Orleans Piano“-Sound à la Professor Longhair oder James Booker. Daniel Breitenstein ist einer der wenigen Pianisten, die diesen Stil bei uns praktizieren.

Nach erfolgreichen Jahren im In- und Ausland mit der Gruppe „Breit'n'Wark and the Street Rats“, gründete Breiti 2007 seine eigene Louisiana-Band „little BIG Easy“. Seit Ende 2017 nennt er seine je nach Anlass unterschiedlich zusammengestellten Formationen «Breiti & the BIG easy Gators». Neben mitreissendem Boogie Woogie und Rock'n Roll, gibt es auch einfühlsamen Blues und Gospel, fröhliche „Mardi Gras“-Karnevalsnummern, fetzigen Rhythm & Blues, funkigen Brassband Groove und Dixie zu hören.

Breiti ist auch regelmässig bei den „New Orleans Hot Shots“ aus Murten und bei den «DixieOnAir» aus Biel zu hören. Er hilft auch regelmässig als Ersatz- oder Gastmusiker in diversen Formationen im In- und Ausland aus. Ab und zu präsentiert er sich auch Solo oder in einer Trio-Formation.

Zu den Vorbildern von Daniel Breitenstein gehören die Stridespezialisten James P. Johnson und Fats Waller, die Boogielegenden Albert Ammons und Meade Lux Lewis und die New Orleans R&B-Pianisten Prof. Longhair, James Booker, Dr. John und Marcia Ball.

CD-Aufnahmen:

1989	„30 Jahre BBS“	Black Bottom Stompers
1991	„Flashdance“	Big Band Uem Rgt 1
1998	„Andy Root's Dixie Club Jazzband Vol. 2“	André J. Racine & friends
1999	„Breit'n Wark & the Street Rats“	Breit'n'Wark & the Street Rats
1999	„Ace in the hole“	Black Bottom Stompers
2001	Live in New Orleans at the „Can Can“	Wild Turkey Washboard Band
2001	„Breit'n'Wark“ – Ballads	Breit'n'Wark
2004	“StrideSummit” – Echos of Harlem	7 Stride Pianisten Live vom Stride Summit
2005	“StrideSummit” – Harlem Piano Highlights	7 Stride Pianisten Live vom Stride Summit
2005	“Liberation of the Rats”	The Streetrats
2013	“Go to the Mardi Gras”	the little BIG easy

Infos & Kontakt: Daniel Breitenstein
Chemin des Celliers 21
CH-2021 La Neuveville
+41 79 4286383

www.breiti.ch
www.littlebigeasy.ch
www.bigeasygators.ch
breiti@breiti.ch